

Daftar Isi

Catatan Jurnal Perempuan

Pemikiran dan Gerakan Perempuan di Indonesia 4-5

Topik Empu

- Tutur Perempuan Komunitas Anti Tambang di Sumba: Sebuah Narasi Gerakan Subaltern untuk Kedaulatan Pangan 6-28
Titiek Kartika Hendrastiti
- Aksi Kolektif Perempuan untuk Pemberdayaan di Indonesia 29-54
Anne Lockley, Lies Marcoes, Kharisma Nugroho & Abby Gina
- Analisis Anggaran Responsif Gender pada Program Perlindungan Sosial di Indonesia: Studi Kasus di Dua Kabupaten dan Kota 55-81
Akhmad Misbakhul Hasan, Betta Anugrah & Andi Misbahul Pratiwi
- Gerakan Perempuan Politik Setelah 20 Tahun Reformasi 82-100
Aditya Perdana dan Delia Wildianti
- Keterpaduan Layanan yang Memberdayakan: Hasil Asesmen P2TP2A di 16 Provinsi 101-127
Retno Agustin, Indriyati Suparno, Samsidar & Bella Sandiata
- Peran Perempuan dalam Pertanian di Jawa Tengah: Studi Kasus Serikat Paguyuban Petani Qaryah Thayyibah 128-147
Linda Susilowati dan Petsy Jessy Ismoyo

Riset

Kebaruan Politik dan Hukum Sebagai Sumbangan Gerakan Perempuan dalam Advokasi Kebijakan Afirmatif Pemilu dan UU PKDRT 148-169
Anita Dhewy dan Bella Sandiata

Wawancara

Gadis Arivia: Feminisme Harus Mampu Melakukan Perubahan Sosial Lewat Diskursus dan Aksi 171-180
Abby Gina

Kata Makna 181-183
Nur Iman Subono

Profil

Aleta Baun: Perjuangan Perempuan Adalah Perjuangan
Kehidupan 185-192
Iqraa Runi Aprilia

Resensi Buku

Jejak Gerakan dan Organisasi Perempuan Muslim Progresif dalam
Lintas Sejarah Indonesia 193-203
Andi Misbahul Pratiwi

Rubrik Budaya

- Cerpen: R I M B A 204-210
Oka Rusmini
- Puisi: Tentang Lengan Kehidupan dan Lelaki Bermata Ibu 212-218
Zubaidah Djohar

Indeks 219-226

JP edisi ini diterbitkan oleh Yayasan Jurnal Perempuan dengan dukungan dari Kemitraan Australia-Indonesia untuk Kesetaraan Gender dan Pemberdayaan Perempuan (MAMPU). Program MAMPU merupakan inisiatif bersama antara Pemerintah Australia dan Indonesia bertujuan untuk meningkatkan akses perempuan miskin di Indonesia ke layanan penting dan program pemerintah lainnya dalam rangka mencapai kesetaraan gender dan pemberdayaan perempuan. Pandangan dalam artikel merupakan perspektif masing-masing penulis dan tidak mewakili pandangan Pemerintah Indonesia maupun Pemerintah Australia.

Lukisan Sampul
"Avante"
(Dolorosa Sinaga, 2001, Perunggu)
Dokumentasi Somalaing Arts

